

C. G. G. G.  
Sior Todaro brontolon



Novelli inv.

Baratti sc.

Sior Todaro brontolon Rappresentata per la 1<sup>a</sup> volta a Venezia - 1761

Todaro mercante vedovo  
Bellina figlia di Tod  
Menchin moglie di Bell  
Zenetto figlio di Bell. e di Merc.  
Desiderio agente di Tod  
Nicolletto figlio di Des.  
Cecilia cameriera di Merc.  
Fortunata vedova  
Menchetto cugino di Fortun.  
Guglielmo servitore  
Pasquale paggio.

La scena si rappresenta in VE  
in casa di Tod.

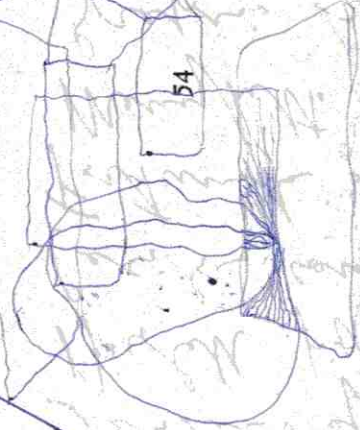
Regie

## UN TEMPO O L'ALTRO

Un tempo o l'altro è la stessa storia  
un'anima sale e un'altra discende,  
la fossa della morte rigurgita di vita  
e il vivere non è che l'ansia di morire.

Non mi contraddico, spirito della vita,  
se vedrai volgere l'abbraccio ad occidente  
al sole che ritorna nella luce odorosa  
d'una perenne infanzia.

Non mi contraddico  
se m'adagio sulla tenera erba del prato  
e aspiro il delicato odore della terra.

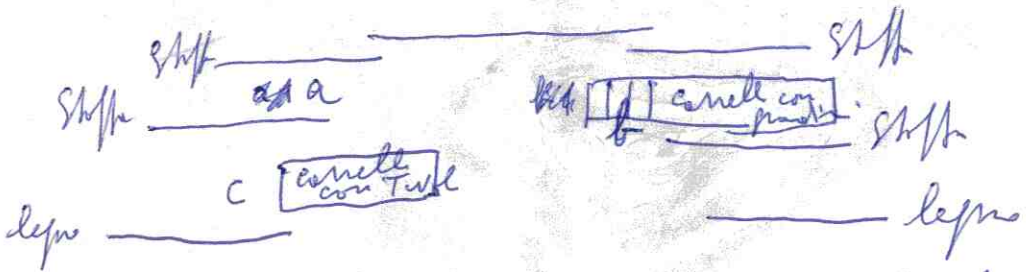


Pienza Marscol.



- a1 a2 uscite non praticabili.
- b1 b2 " per stanza Mars. uscita in 1°
- c1 " non praticabile
- c2 " per appartamenti Todero " in 2°

Pienza Todero

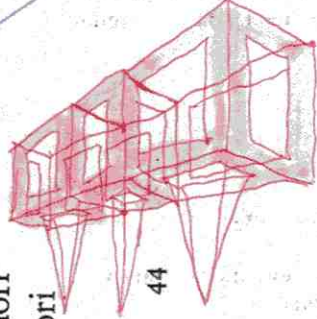
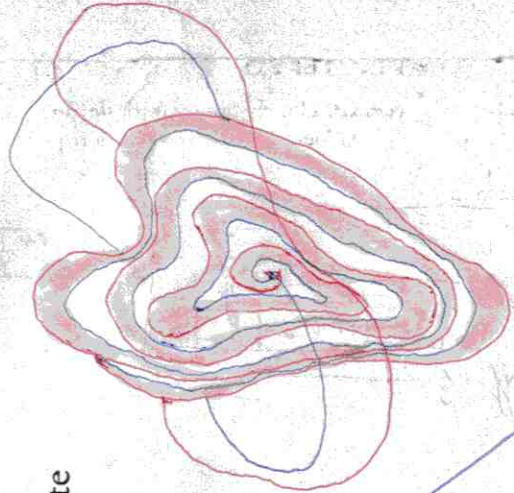


- a) uscita → appartamenti Mars. (nl per il tentativo di Men., I, 3)
- b) " per tutti escluso Tod.
- c) " per Tod.

## NELLA QUIETE LUMINOSA

Come in giovanile età  
guardavo ingenuamente  
le casalinghe piante;  
così questa mattina  
ho visto una farfalla  
andar di fiore in fiore,  
di geranio in geranio,  
nella quiete luminosa;  
oh attimo di grazia,  
voci di gondolieri  
e moto d'acque.

Primitivo vedere,  
primitivo sentire,  
e primitivi odori  
primitivi colori



ROS. Sì, cara Corallina, sapete voi la mia inclinazione. A voi l'ho confidata. Voi avete il merito d'averla alimentata e resa felice. Mio padre vi acconsente, il signor Ottavio l'approva, il signor Florindo mi ama; che più desiderare potrei al mondo? Sì, desidero unicamente poter a voi procurar quella ricompensa...

COR. Sì signora, parliamo un poco di me. È giusto, che ancor io sia contenta. Ho bisogno di marito e di dote. Il marito lo troverò io, la dote me la darà il signor Ottavio.

OTT. Sì, volentieri. Trova il marito.

COR. Eccolo. *(accenna Brighella)*

BRIGH. Oh cara! *(s'accosta a Corallina)*

OTT. Ed io ti darò mille scudi. Bastano? *(a Corallina)*

BRIGH. Se i fusse do mille...

PANT. Mille ghe ne farò mi de contradota.

FLOR. E mille io...

COR. Basta, basta, non tanta roba, non merito tanto.

BRIGH. Lassè che i faccia. *(a Corallina)*

BEAT. Tutti allegri, ed io misera sono in pianto.

OTT. Vostro danno: andate fuori di casa mia, senza nulla, come siete venuta.

BEAT. Ah pazienza!

COR. Caro signor Ottavio, la supplico di una grazia.

OTT. Comandate, la mia cara Corallina.

COR. Per salvezza del suo decoro, e giacché ha tanta bontà per me, si contenti di fare un assegnamento alla signora Beatrice, che possa vivere! È ancor giovine, potrebbe fare degli spropositi.

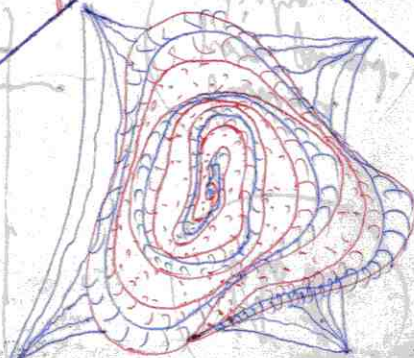
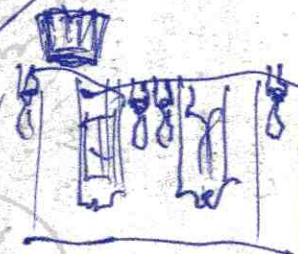
OTT. Via, in grazia vostra, le assegnerò dugento scudi l'anno; ma fuori di casa mia.

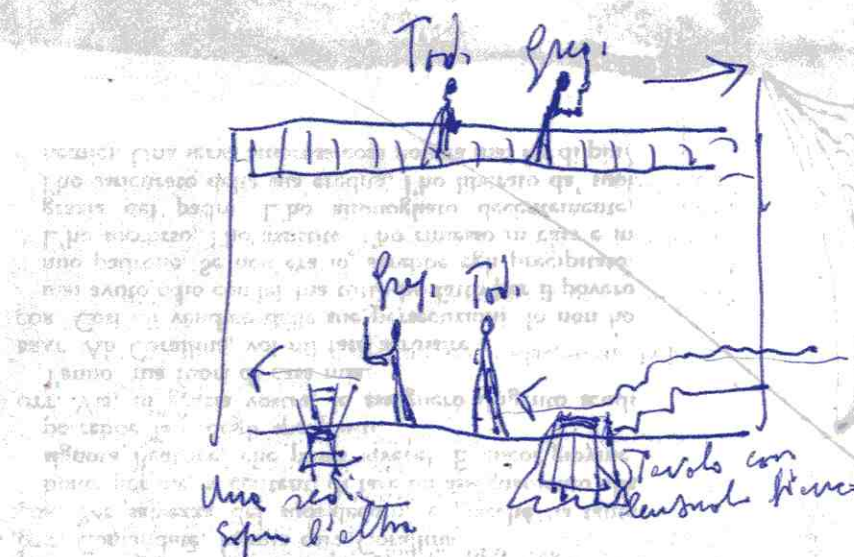
BEAT. Ah Corallina, voi mi fate arrossire...

COR. Così mi vendico delle sue persecuzioni. Io non ho mai avuto odio con lei, ma tutto ho fatto per il povero mio padrone. Se non era io, sarebbe egli precipitato. L'ho soccorso, l'ho assistito, l'ho rimesso in casa e in grazia del padre. L'ho ammogliato decentemente, l'ho assicurato della sua eredità, l'ho liberato da' suoi nemici. Una serva amorosa cosa poteva mai far di più!

Or vengano que' saccenti<sup>a</sup>, che dicon male delle donne; vengano que' signori poeti<sup>a</sup>, a cui pare di non potere avere applauso, se non ci tagliano i panni addosso. Io li farò arrossire, e ciò faranno meglio di tante e tante nobili virtuose donne, le quali superano gli uomini nelle virtù, e non arrivano mai a paragonarli nei vizi. Viva il nostro sesso, e crepi colui che ne dice male<sup>a</sup>.

*Fine della Commedia.*





No the

Humore  
pessi pessi  
Diego  
piante

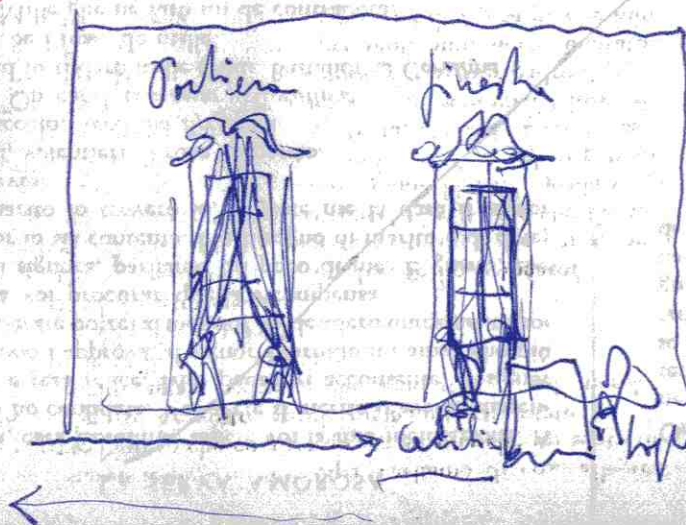
Ridit:  
Sche del  
nero

Via correll con  
S. celo

Companie  
Mattiolo  
uccellini...

Cambi  
Scena

Alba



Altipie leonard e sistema  
sedia ai lati tavolo  
più buona via

